

Guatemala, 31 de Marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-405-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Juan José Alonzo Cabrera

F:

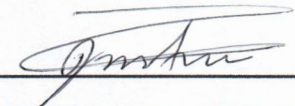
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Capacitación en técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de capacitación en técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:


Juan José Alonzo Cabrera

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Desarrolla el control de la respiración diafragmática para la ejecución instrumental.	Mantiene frases musicales largas sin perder calidad sonora.	Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento.	Hará ejercicios de inhalación en 4 tiempos y exhalación en 8, 12 y 16 tiempos.	Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	Desarrolla una embocadura correcta según el instrumento.	- Produce sonido limpio y estable. - Reconoce la fórmula T-T-S-T-T-T-S.	- Formación de la Embocadura . - Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores.	Producirá sonidos largos con control de afinación.	Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	Identifica tonos y semitonos dentro de la escala.	Interpreta correctamente el arpeggio I (Do-Mi-Sol).	Práctica de Arpeggios sobre la Escala de Do mayor.	Construirá la escala de Do mayor, Ejecución lenta y luego moderada de escalas mayores.	
	Ejecuta arpeggios con precisión rítmica y técnica.			Ejecutara de manera lenta del arpeggio de Do mayor (Do-Mi-Sol-Do).	